

PROGETTI 2

2 paraventi: sete dipinte e legno

2 aquiloni grandi ceramiche smaltate

2 aquiloni piccoli lamiera smaltate

1 cartone per arazzo grande

10 tele grandi e medie. Temi: aquiloni, alfabeti per, ecc.,

15 tele o tavole piccole, stessi temi

1 polittico pale e predelle – legno

Trittico: pale e predelle legno

Disegni – studio 30

Composti a

China e cera

Matite

Cartoncino

Pastelli

INCISIONI: 15na

Acqueforti

Acquetinte

Tecnica mista

XILOGRAFIE 5 o 6

1950 – 1970 La morte dell'aquilone

1 piccoli e grandi Alfabeti per aquiloni (predelle)

2 Aquiloni (dittici e trittici)

2 bis) Paraventi

3 le Stagioni (polittico)

4 Cacce (elicotteri, ippogrifi, aquiloni, pallio, palloni sonda, razzi, uccelli) temporali notturni, fiumi, ghiacciai, fontane, cascate

5 Monumenti ai colori (al rosso, blu, verde, ecc.)

5 Disegni in bianco e nero: barricate, attacchi aerei, fiumi di sera, temporali, fucilazioni, impiccagioni, massacri, ecc.

6 Incisioni: imparare le tecniche

7 Sculture: preparare almeno due aquiloni grandi e tre o quattro modelli piccoli (monumenti di colori)

TRITTICI, PALE, PREDELLE

- a) Le cacce (tele, paraventi)
- b) e le stagioni (tele, paraventi) Temi: orifiamme, bandiere, stendardi, gonfaloni, grifoni, ippogrifi e aquiloni, altelene e giostre.
- c) Caccia notturna, la primavera, l'estate, l'autunno, l'inverno, girandole
- d) L'uomo e la donna
- e) Volte stellate – costellazione del Toro – Tropico del Cancro – Tropico del Capricorno. Planetari – Clessidre – Lunari
- f) Fiumi – Spiagge mediterranee, isole
- g) Piogge, tempeste, temporali, fulmini, **fontane**
- h) Le ronde al neon
- i) Uccelli rapaci, colombi, gabbiani.
- f) Sculture sottacqua in scatole di vetro o plastica
Radici – Torsi scolpiti con lamine di rame o alluminio smaltato e lucidato con catene e chiodi.
- g) Cartoni per arazzi o cupole o volte (grandi cieli stellati colorati)
- 10) Grandi cassette in plexiglas con radici e sabbia e rocce sopra e finta acqua e pesci di metallo (sotto) dipinto che muovono all'aria: mobiles
 - Fotografie di vetrine di: giocattoli, tessuti, cristallerie, oreficerie, ferramenta, francobolli, ecc.
 - Cieli con palloncini colorati (Caraglio, casa mamma)
 - Aquiloni e cupole rosse – gabbie colorate in fili di ferro, cieli con palloncini e aquiloni, terre con scene di guerra.
 - Elicotteri contro aquiloni

- 1) Alfabeti per aquiloni: piccoli e grandi; collage e acrilici, acrilici, olii
1 bis): giostre
- 2) Aquiloni (piccoli e grandi) idem
- 3) Città (progetti di città) idem (volte, soffitti)
Con **fontane**, monumenti, vasche, **giostre**, giardini, fiori, alberi, uccelli, altalene, girandole, gonfaloni, stendardi, gabbie, arcobaleni, palloni sonda, razzi, **cascate**.
- 4) Composizioni grandi: polittici, trittici. Temi: la guerra – la caccia (aquiloni, elicotteri, battaglie, barricate, città visitate da temporali notturni, fiumi di sera, ecc. ; la stagioni.....Le canzoni di gesta.....con predelle appropriate
- 5) Paraventi: da studiare bene! (come i polittici e i trittici in legno)
- 6) Disegni con tutte le tecniche
- 7) Incisioni (acquaforti e linoleum o xilografie).

Ipotesi di un Paradiso Terrestre: fondale per favola per grandi, adulti

IPOTESI DI MOSTRA

- 1) Aquiloni in trappola (dentro gabbie)
- 2) Aquilone rampante (scultura in legno dipinto su carrello – pedana mobile) ... quasi una criniera.
- 3) Struttura di aquilone totem (scultura frontale in legno dipinto su pedana mobile)
- 4) Code di aquiloni come gonfaloni (stendardi, banderuole, girandole)
Materiali: a) tele grezze non preparate, lavorate o no, a cera e colori acrilici e colori in stoffe o al batik; b) carte sottili grezze o dipinte colori a acqua, tinture vegetali, acrilici, cere e chine colorate, aniline, ecc.
- 5) Paravento con storie di carta o di stoffa, tela o seta lavorata a collage e acrilici o batik
- 6) Aquilone di altura, (scultura di metallo mobile smaltato montabile, su asta flessibile di metallo o appeso al soffitto)
- 7) Arazzo- patchwork con materiali grezzi poveri o leggeri interventi di colori aggiunti
- 8) Pala aquilone con predelle

Grafica

- 1) Disegni grandi iterati con stampi positivi o negativi
 - 2) Montaggi – assemblage con scatole piene di stampi (predelle)
-

Una seta-labirinto con disegni preparatori

Tavole di compebsato grattate e riempite di gesso e colori

- 9) Pale con predelle in plexiglas con o senza luce dietro
- 10) Colonna cubo plexiglas illuminata interamente
- 11) Grande ruota plexiglas su supporto metallico