

La mia poetica

La mia poetica: l'arte in caduta libera, l'arte globale, l'arte a 360 gradi, l'arte delle nuove caverne, l'arte della fine del mondo, l'arte stratificata, l'arte stravolta, l'arte asimmetrica, l'arte della turba, l'arte dialogata, l'arte della desolazione, l'arte della folla. La turba irrompe dentro la narrazione, l'arte grezza, rozza, ruvida, priva di decoro, di orpelli, di trucchi, arte realistica disordinata, arte dell'ordine e del caos (Yoolhaas, l'architetto olandese del caos), l'arte della dissonanza (vedere musica), l'arte graffiata, l'arte straziata, l'arte dell'incoerenza, l'arte irrazionale.

NIETZSCHE "Ognuno deve organizzare il caos che trova in sé."

Artista della delusione, the disappointment artist. La realtà si mescola con la fantasia in maniera esagerata, perché questa è la cosa più interessante: il punto d'incontro rivoluzionario tra ciò che è vero nella vita e ciò che è magico.

Lo scrittore USA Jonathan Lethem cresce a Brooklyn un altro scrittore come lui Paul Aster.

"I primi versetti della Genesi con l'immagine del 'tohu – va – vohù' il caos primordiale sul quale plana lo spirito di Dio."

L'arte è un allenamento giornaliero alla libertà.

"Un uomo veramente profondo è sempre leggero perché porta la profondità in superficie" diceva Savinio, "E' buon sistema, invece, ridurre le cose a oggetti, o meglio a giocattoli, anche le ineffabili e perfettamente spirituali. E' il modo greco, garanzia di ottimità, LA CIVILTA' E' UN CAMMINO CHE CONDUCE DALLA NECESSITA' AL GIOCO.

“La freddura, ossia il gioco del bisenso, è la naturale nemica dell’idea fissa, questo fondamento della dittatura”

“Nessuno può articolare una sillaba che non sia piena di tenerezze e di terrori; che non sia in uno di quei linguaggi, il nome poderoso di un dio. Parlare è incorrere in tautologie.” Jorge Luis Borges, La biblioteca di Babel

La creatività secondo il filosofo francese Jules Henri Poincaré consiste nello scoprire nuovi legami tra cose che erano già note.

Intuizioni, estro oppure metodo fatica: artisti e scienziati si dividono su che cosa faccia scattare l’invenzione

Rapporti inediti e scoperte storiche: Nobel aggiunse farina a un farmaco per il cuore e ottenne la dinamite

Spazio della pura visione che diventa luogo della coscienza

- Vite parallele (Plutarco) Storie di ordinaria follia.
 - I nuvoli e la caligine
 - Ogni personaggio parla a modo suo secondo il suo ambiente, la sua origine, cultura, sapienza
 - Storie incrociate ognuna non convergente
 - Quattro o cinque tipi di romanzo: Western, poliziesco, rosa, storico, ecc. , umoristico, grottesco non sense

- Cercare modelli linguistici e storici
 - Sulle trecento pagine
-

RELIQUIE: archetipiche inguainate in sacchetti di plastica ad ampio ventaglio di destinazione come esempio concreto di superamento della dicotomia adolescenza e vecchiaia e contributo inequivocabile alle crociate contro la censura per i poveri di spirito o i meno dotati di “geni” ereditari di segno +.

Lab-

- irinto
- oratorio
- ile

Officina

Labyrinthus

Caducus, -a

Vitae meae.

Tempus metendi 1945/.....

“Quel che si chiama una ragione per vivere è anche una eccellente ragione per morire”

ALBERT CAMUS

“L’empireo.....
.....

La poesia (l’arte) essendo altra cosa rispetto alla natura e alla vita e alla storia, è sommamente artificiosa e, insomma, una grandiosa finzione