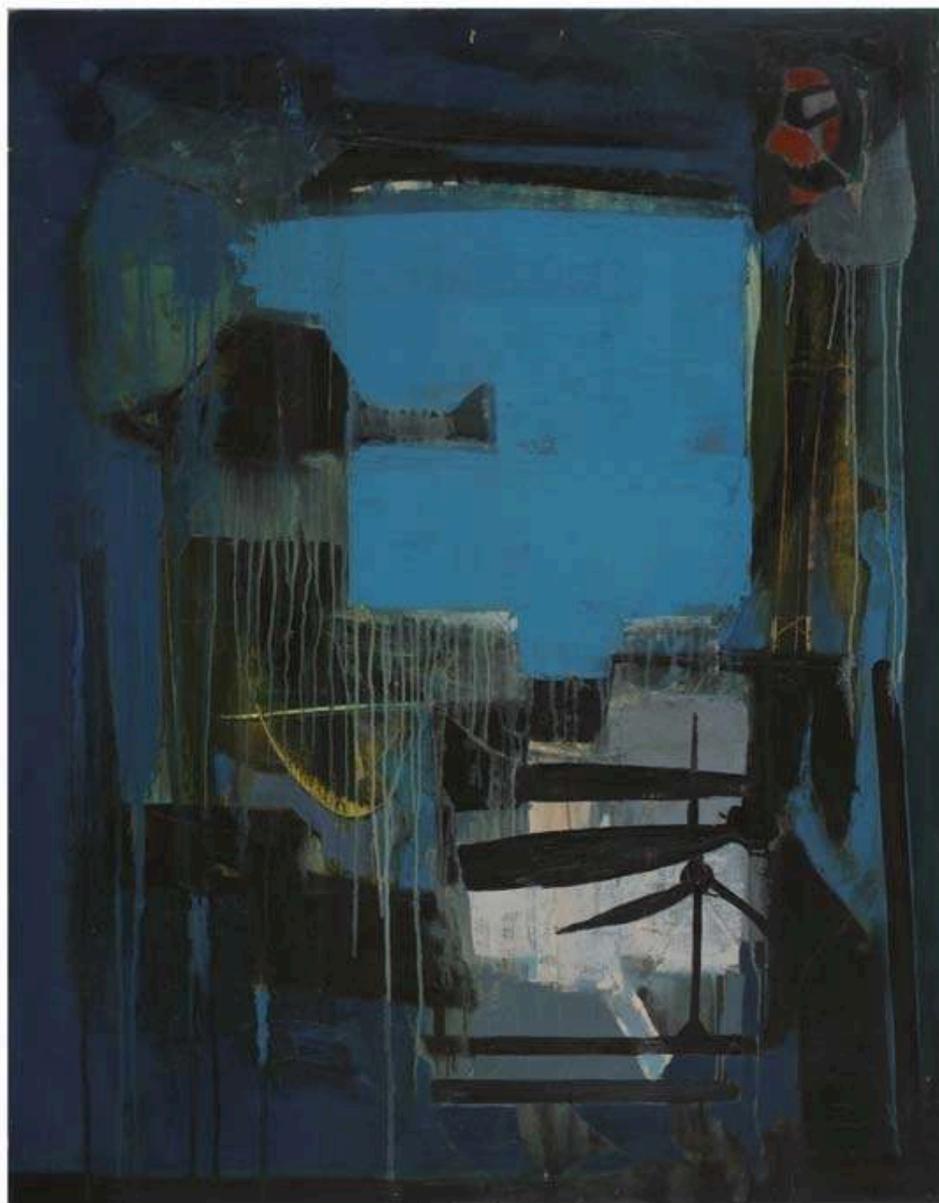


Dalla necessità al gioco (1963-1978)



58. *Aeroporto*, 1963, olio su legno, cm 90x70 *
Esposizioni: 1963 Torino, Piemonte Artistico e Culturale



59. *Piccolo alfabeto per aquiloni*, 1964 *
olio, acrilici e collage su cartone, cm 30,7x21



60. *Città-giostra*, 1965, pennarelli su carta, cm 47,8x33 *



61. *Aquilone da combattimento*, 1965, collage su carta, cm 42,5x33 *



62. *Aquilone rosso*, 1965 c., collage su carta, cm 32x32



63. Senza titolo (Per il quadro bianco e nero: una cascata di luce, un raggio che trafigge le cose, un vortice inarrestabile che travolge gli esseri umani, sbalzati come astronauti da una forza primordiale, senza difesa), 1968, china e cera su tavola, cm 61x61



64. *Senza titolo (le cacce)*, 1968, china e cera su carta, cm 46,5x64,5, Torino, collezione privata *

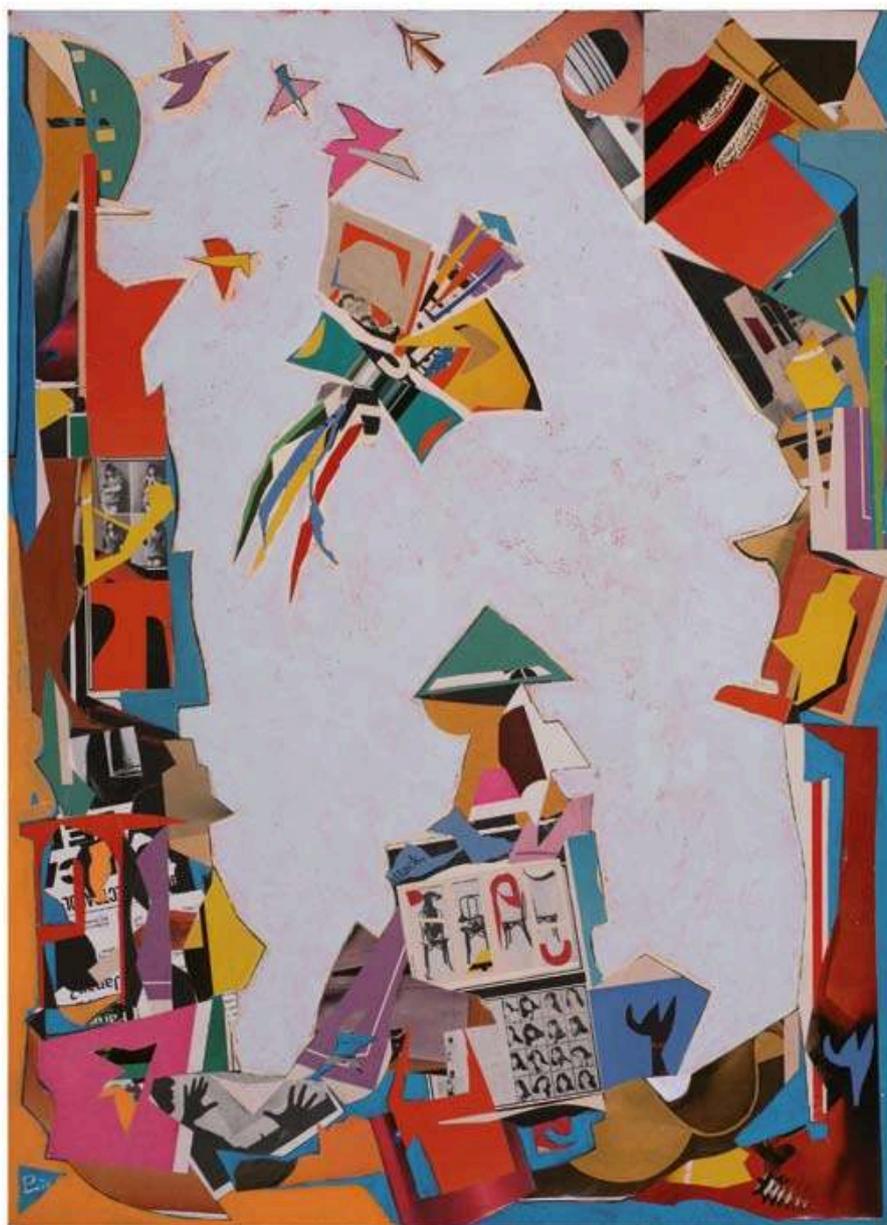
Dalla necessità al gioco (1963-1978)



65. *Dittico*, 1969, tecnica mista su carta, cm 38x46,5



66. *Predella schermo* (Bersaglio), 1969, tecnica mista su legno, cm 24x23,5



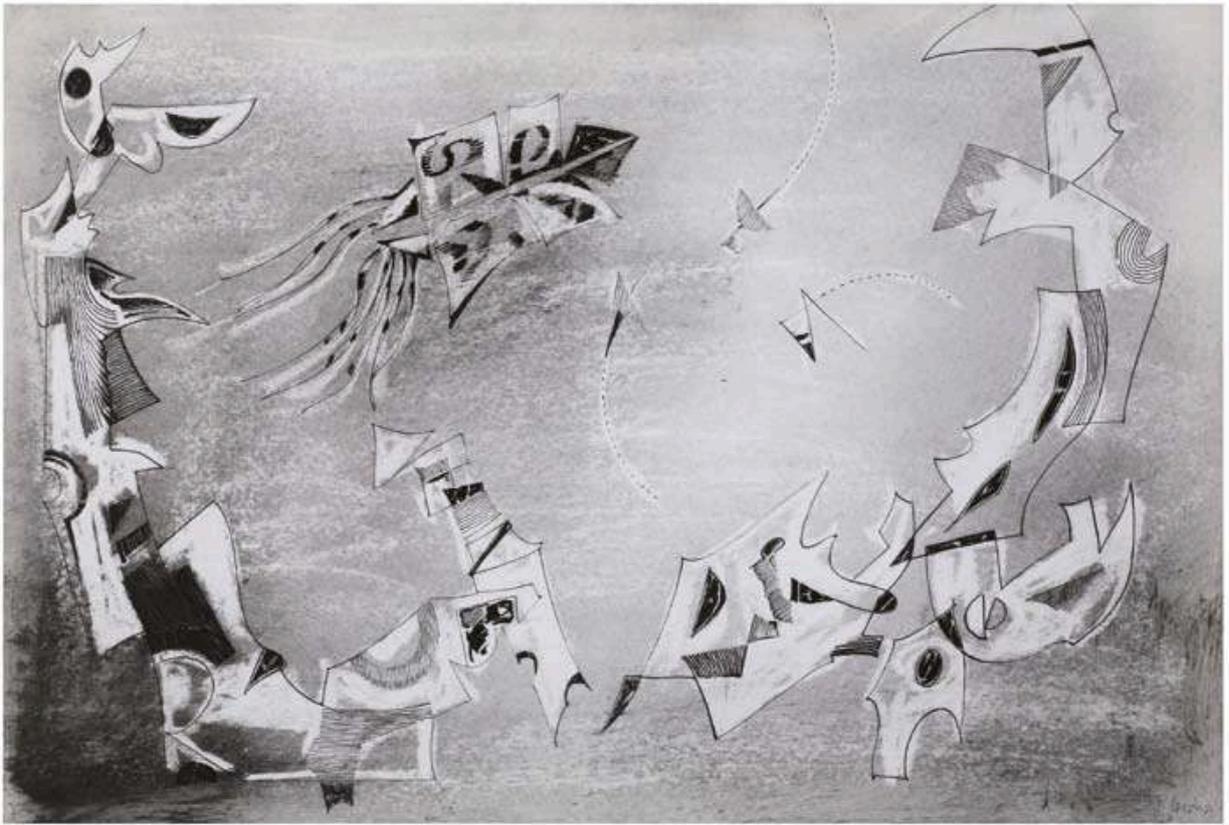
67. *Carosello di aquiloni per l'inaugurazione del monumento al cavallo a dondolo*, 1970
tecnica mista su cartone, cm 67x49,3
Bibliografia: 2008 Torino, "Piero Lerda. Pensieri d'artista", ill. col., pag. 31 e copertina



68. *Aquiloni (politico)*, 1970, collage su carta, cm 37x81



69. *Senza titolo*, 1971, tempera su tavola, cm 34x24



70. *Excursions dans le ciel*, 1972, china, paraffina e spazzola dura su carta, cm 33x47,8



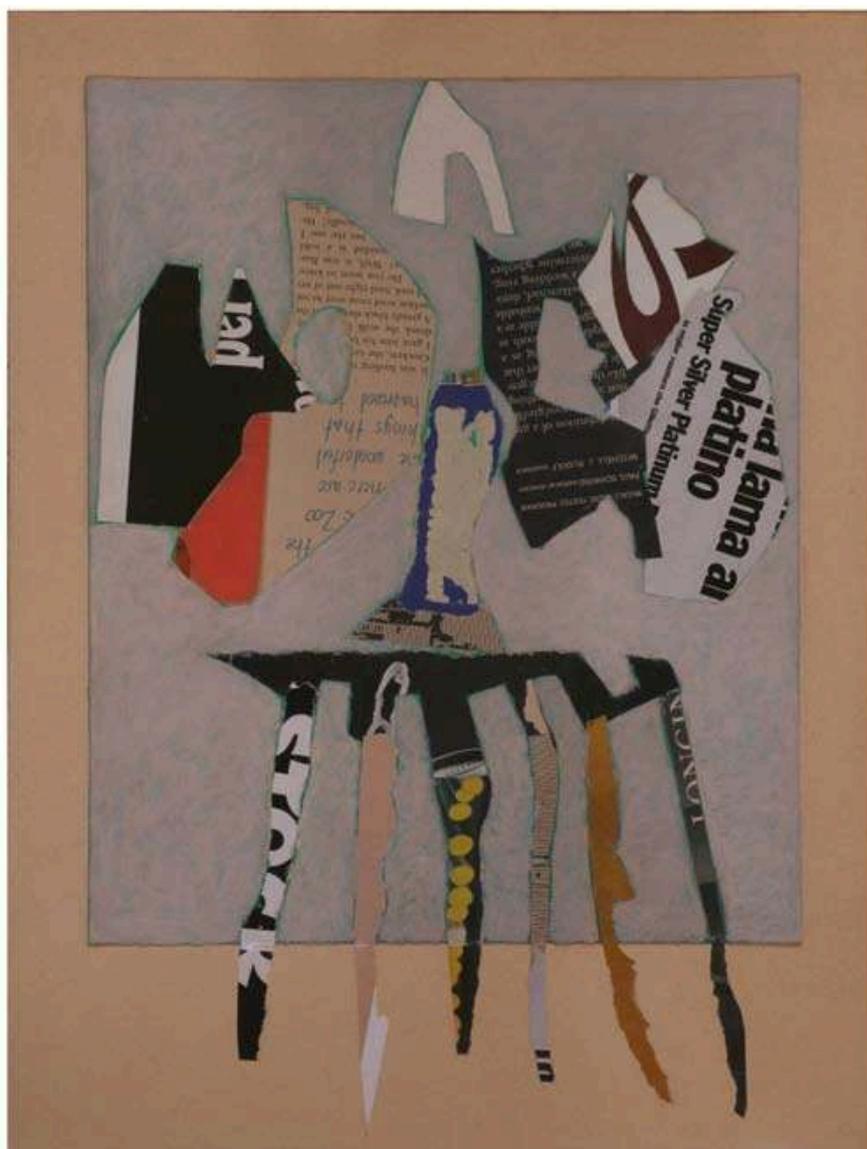
71. *Aquilone*, 1972, tecnica mista su carta, cm 70x70



72. *Aquilone*, 1972 c., tecnica mista su cartone, cm 102x71



73. *Aquilone*, 1972 c., tecnica mista su cartone, cm 102x71



75. *Aquilone*, 1972 c., collage su carta, cm 44x33,5



76. *Senza titolo (studio di finestra)*, 1972 c., collage su carta, cm 70x50



77. *Città riflessa in una bolla di sapone*, 1972, collage su cartone, cm 54x44
Genova, collezione privata